

Astrig Siranossian viloncelliste

Premier Prix et plusieurs fois Prix Spécial du concours international K. Penderecki, Astrig Siranossian se produit en soliste avec de grands orchestres. Invitée régulièrement par Daniel Barenboim, ses partenaires de musique de chambre ne sont pas moins que Simon Rattle, Antonio Pappano, Yo-Yo Ma, Sol Gabetta, Bertrand Chamayou ou Daniel Ottensamer.

Les plus grandes scènes ont déjà accueilli la jeune musicienne : Philharmonie de Paris, Carnegie Hall à New-York, Musikverein de Vienne, KKL Luzerne, Casino de Bâle, Opéra de Dijon, Flagey Bruxelles, Théâtre Colon Buenos Aires , Kennedy Center Washington..

Son dernier enregistrement « Dear Mademoiselle » autour de Nadia Boulanger en duo avec Nathanaël Gouin et la participation de Daniel Barenboim a reçu les hommages de la presse, ainsi que de nombreuses invitations sur de nombreux médias.

En 2018, son enregistrement réunissant les concertos de K. Penderecki et A. Khachaturian remportai notamment 5 diapasons, 5 étoiles Classica, Clef du mois ResMusica... Le précédent disque comportant des œuvres de Gabriel Fauré, Francis Poulenc et Komitas avait reçu le prix Musica.

En 2016, elle prend la direction artistique des « Musicades », festival de sa ville natale, Romans sur Isère qui met en miroir la musique avec les arts mais aussi la gastronomie.

Elle apparait régulièrement sur TF1, France 2, France 5, CultureBox TV, les ondes de radio musicales à travers l'Europe et les Etats-Unis.

Astrig Siranossian a débuté la musique à l'âge de trois ans. Admise cinq ans plus tard au C.N.R. de Lyon, elle poursuit ses études au C.N.S.M. de Lyon, obtenant à dix-huit ans son diplôme d'études supérieures avec les félicitations du jury. C'est en Suisse, au Conservatoire supérieur de Bâle, qu'elle achève sa formation dans la classe d'Ivan Monighetti, réussissant avec les plus hautes distinctions son master concert et son master soliste.

Astrig joue un violoncelle Ruggieri de 1676, généreusement prêté par la Fondation Boubo Music de Binningen.